

Irodalom tételsor

- I. Életművek a magyar irodalomból**
 1. Ady Endre szerelmi költészete
 2. Arany János balladái
 3. Babits Mihály: Jónás könyve
 4. Herczeg Ferenc: Az élet kapuja
 5. Jókai Mór novellisztikája
 6. József Attila tájköltészete
 7. Kosztolányi Dezső: Édes Anna
 8. Mikszáth Kálmán novellisztikája: A tót atyafiak, A jó palócok
 9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
 10. Vörösmarty Mihály késői költészete
- II. Régi magyar irodalom**
 11. Balassi Bálint tematikai sokszínűsége
- III. Portrék, metszetek**
 12. Radnóti Miklós légerversei
 13. Móricz újszerű parasztábrázolása
- IV. Metszetek**
 14. Dsida Jenő költészete
- V. Kortárs irodalom**
 15. Dragomán György: A fehér király
- VI. Művek a világirodalomból**
 16. A romantika irodalmából: Puskin: Anyegin
 17. A XX. század első felének irodalmából: Thomas Mann: Mario és a varázsló/Kafka: Átváltozás
- VII. Színház és dráma**
 18. Szophoklész: Antigoné
 19. Madách Imre: Az ember tragédiája
- VIII. Az irodalom határterületei**
 20. Kertész Imre: Sorstalanság

Nyelvtan tételsor-tervezet

I. Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek, funkcióinak összefüggései
2. A metakommunikáció
3. A főbb médiaműfajok ismerete

II. A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv történetének fő korszakai.
5. A nyelvtörténeti források- A tihanyi apátság alapítólevele, HB és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom
6. A szókészlet rétegei

III. Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Anyanyelvünk rétegződése-csoportnyelvek, rétegnyelvek
9. A mai magyar nyelv művelés

IV. A nyelv mint jelrendszer

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggése.
11. Mondattan- az egyszerű és az összetett mondatok felismerése, mondatok elemzése vázlattal

V. A szöveg

12. A szóbeli és írott szövegek szerepe, eltérő jegyei
13. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világához szükséges szövegtípusok

VI. Retorika

14. A tanulók életével, mindennapjaival összefüggő nyilvános megszólalások – a kiselőadás és a vizsgafelelet felépítése.
15. A kulturált véleménynyilvánítás és vita szabályai, gyakorlata. A befolyásolás módszerei.
16. A hatásos előadásmód eszközei.

VII. Stílus és jelentés

17. Egyjelentésű, többjelentésű szó, homonima, szinonima, hasonló alakú szópár, ellentétes jelentés.
18. Szóképek: hasonlat, metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, metonímia, szinekdoché; összetett szóképek: allegória, szimbólum felismerése, elemzése és értelmezése szépirodalmi és egyéb szövegekben
19. A tudományos és szakmai stílus sajátosságai

VIII. Digitális kommunikáció

20. Az új „szóbeliség” (chat) jelenségei és jellemzői.